

« Aujourd'hui, j'apprends à voler » : un atelier pour fabriquer des oiseaux

Cléry-sur-Somme. Petits et grands ont découvert les oiseaux lors d'une journée mêlant nature, art et création, samedi 28 mars.

Christophe Telliez

Correspondant de presse

Samedi 28 mars, de 10 à 18 heures, à Cléry-sur-Somme, il était possible de partir à la découverte des oiseaux à l'occasion d'une journée d'immersion déclinée en deux temps forts : une balade commentée sur le chemin des oiseaux avec Carole Laevens, guide nature conférencière, et un atelier de fabrication d'oiseaux proposé tout au long de la journée par la compagnie Les Invisibles, dans le cadre de leur résidence artistique à Cléry. Camille Cardona, chargée du public et de la programmation pour le Pays d'Art et d'Histoire, porté par le PETR Cœur de Picardie, explique : « *Les Envoleés, résidence d'artistes ici à Cléry-sur-Somme, permettent pleinement de faire le lien entre art, patrimoine culturel et patrimoine naturel.* »

Un atelier créatif intergénérationnel

Une dizaine de personnes se sont réunies dans la salle des fêtes, dont de nombreux enfants : Hugo, Cléa, Marceau, Louis et Gabin. Aidés de leurs pa-

rents ou grands-parents, ils ont suivi avec attention les consignes données par Maxime et Estelle, comédiens et marionnettistes habitués au jeune public. Louise, 11 ans, s'interrogeait en riant : « *Je ne me sens pas très douée, mais faire des marionnettes, je pense que ça va me plaire.* » Gabin, 8 ans, se projette déjà au 20 juin, date de la grande parade organisée à Cléry en compagnie du grand géant de 3,50 mètres, Tournepietre, le gardien de la nature : « *C'est la première fois que je fais ça. Et je serai là pour le faire voler.* » Accompagnés par les deux artistes, chacun a choisi son modèle : une oie, un aigle ou, comme pour Cléa, 8 ans, un pélican. « *J'aime bien son gros et long bec* », explique-t-elle. Très vite, tout le monde s'est mis à la tâche : choix des blocs de mousse, traçage des contours, découpe des ailes, suivie d'un bon coup de râpe pour une finition impeccable.

Petit à petit, les volatiles prennent forme. Couleurs réalistes ou totalement fantaisistes, tout est possible. Lorsque l'atelier s'est achevé, le résultat était impressionnant. Pour la photo, le petit groupe s'est mis en forma-

tion en V, comme un vol d'ois sauvages. Les participants ont déambulé au milieu des arbres, battant des ailes grâce à l'ingénieux mécanisme de leurs marionnettes. Un instant suspendu, plein de poésie et de grâce, juste avant que la lumière ne décline. Les oiseaux prendront définitivement leur envol le 20 juin. Prochain rendez-vous avec le Pays d'Art et d'Histoire : à Ham, le 11 avril 2026 à 14 heures, autour de la restauration de l'abbatiale et de ses orgues, inaugurés fin 2025. ●



Les oiseaux sont prêts à prendre leur envol. Il est temps d'aller dehors. L'impatience se fait déjà sentir.